**Аннотации к программам МДК, учебных дисциплин, практик**

**базовой части ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) углубленной подготовки**

1. Основы философии (ОГСЭ.01)

2. История (ОГСЭ.02)

3. Психология общения (ОГСЭ.03)

4. Иностранный язык (ОГСЭ.04)

5. Физическая культура (ОГСЭ.05)

6. Математике (ЕН.01)

7. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ЕН.02)

8. Экологические основы природопользования (ЕН.03)

9. Живопись (ОП.01)

10. Рисунок (ОП.02)

11. История театра (ОП.03)

12. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

13. Композиция театрального костюма (МДК.01.01)

14. Технология театрального костюма (МДК.02.01)

15. Моделирование театрального костюма (МДК.02.02)

16. Экономика, менеджмент, охрана труда (МДК.03.01)

20. Учебная практика

21. Производственная практика
  **В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

**1. Аннотация на программу по дисциплине**

**Основы философии (ОГСЭ.01)**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**2. Аннотация на программу по дисциплине**

**История (**ОГСЭ.02)

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение законов и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;

**3. Аннотация на программу по дисциплине**

**Психология общения (ОГСЭ.03)**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**4.Аннотация на программу по дисциплине**

**Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**5.Аннотация на программу**

**по дисциплине**

**Физическая культура (ОГСЭ.05)**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

**6. Аннотация на программу по дисциплине**

**Математика (ЕН.01)**

**уметь:**

применять математические методы для решения профессиональных задач;

использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**знать:**

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;

**7. Аннотация на программу по дисциплине**

**ЕН.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать изученные прикладные программные средства;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

**знать:**

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью электронно-вычислительных машин, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;;

**8. Аннотация на программу по дисциплине**

**ЕН.03. Экологические основы природопользования**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

**9. Аннотация на программу по дисциплине**

**ОП.01. Живопись**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

выполнять краткосрочные этюды, соответствующие стилю и жанру постановки;

создавать средствами живописи композиции различной сложности, составлять колера;

изображать предметно-материальную среду в различной живописной технике;

организовать композиционно-пространственную среду;

**знать:**

методику и технику выполнения краткосрочного этюда;

основные законы цветоведения;

особенности психологии восприятия цвета и его символику;

живописные свойства и возможности изобразительных материалов, их использование в решении художественных задач;

основные закономерности восприятия света и цвета, их роли в передаче формы, цветовой насыщенности, тональной и цветовой гармонии;

основные законы композиции;

**10. Аннотация на программу по дисциплине**

**ОП.02. Рисунок**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;

применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;

передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;

выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;

используя линейно-конструктивный рисунок, изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

**знать:**

композиционные схемы организации листа;

закономерности освещенности и принципы изображения натуры;

приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;

законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;

основные законы светотени при изображении предметов;

приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ;

**11. Аннотация на программу по дисциплине**

**ОП.03. История театра**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

анализировать драматическое произведение любого жанра с характеристикой образов;

использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;

использовать полученные знания в творческой и практической работе над спектаклем;

**знать:**

классический репертуар русского и зарубежного театров;

историю развития зарубежного театра, дореволюционного, русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;

специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства;

**12. Аннотация на программу по дисциплине**

**ОП.04. Безопасность жизнедеятельности**

 В результате освоения дисциплины студент должен:

 **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**13. Аннотация на программу по междисциплинарному курсу**

**Композиция театрального костюма (МДК.01.01.)**

 В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

работы с исторической литературой, музейными образцами, мультимедийными средствами;

выполнения эскизов костюмов различных эпох и стилистических направлений;

создания творческих зарисовок костюмов, аксессуаров и головных уборов;

имитации театральных тканей, кружева, вышивки;

**уметь:**

применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

применять элементы и средства композиции в работе над созданием театрального костюма по эскизу;

использовать различные графические приемы в создании эскиза театрального костюма;

организовать художественно-конструктивную форму костюма;

создавать и разрабатывать декоративно-художественное оформление костюма театрального костюма различных жанров;

**знать:**

основные законы построения и организации формы театрального костюма различных жанров;

законы цветоведения;

художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;

основные силуэтные решения костюмов различных исторических эпох;

**14. Аннотация на программу по междисциплинарному курсу**

**Технология театрального костюма (МДК.02.01.)**

**Моделирование театрального костюма (МДК.02.02.)**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

изготовления швейных изделий различной степени сложности;

конструирования и моделирования изделий по эскизу;

изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;

выполнения декоративно-отделочных работ;

применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;

моделирования и конструирования театрального костюма различных жанров;

работы с подлинной исторической конструкцией;

**уметь:**

применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

конструировать и моделировать современные изделия различной степени сложности;

изготавливать современные изделия различной степени сложности;

выполнять технологические операции различной сложности;

создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений, в соответствии с эскизом;

использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;

конструировать и моделировать театральный костюм различной степени сложности по эскизу;

моделировать театральный костюм на подлинной исторической конструкции;

разрабатывать декоративно-художественную отделку театрального костюма по эскизу;

знать:

основные стилистические направления развития костюма;

основные методы конструирования и моделирования;

основы макетирования;

основные технологические и отделочные операции;

технологию раскроя;

технологические приемы изготовления театрального костюма;

основные виды фактур для изготовления театральных костюмов различных жанров;

виды декоративно-художественной отделки театральных костюмов различных жанров;

**15. Аннотация на программу по междисциплинарному курсу**

**МДК.03.01. Экономика, менеджмент, охрана труда**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт** работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

использовать экобиозащитную технику;

**знать:**

особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики;

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

**16. Аннотация на программы учебной практики**

 Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей. Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

УП.01.01. Учебная практика 72 часа, время изучения – 3 - 4 семестр.

**17. Аннотация на программы производственной практики**

 Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

 ПП.01 Производственная практика (практика по профилю специальности) -144 часа, время изучения – 5-6 семестр.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 216 часов, время изучения - 8 семестр.